

COMPLICIDAD DIGITAL

CONCEPTO:

Estamos ahora ante una era de mundos agresivos y ambientes donde las comunicaciones digitales son el HOY de la forma humana de enlazar a las personas y posibilitar la intercomunicación.

Nuestro medio social es una mezcla de tabues de antaño, prejuicios de las cosas que ahora deben ser abiertas y diáfanas y herramientas digitales que nos presionan para estar en una actualidad que ahora choca con ese bagaje cultural de antaño de nuestras costumbres y quehaceres antiguos.

El cuerpo humano femenino como forma de expresar siempre ha sido un paradigma en las artes, en la pintura y expresión artística de todos los tiempos y ahora, en este HOY DIGITAL, de la fotografía como medio de expresar lo que siento, como me comunico, que quiero decir y cuales son mis sentimientos.

La fotografía hoy se encuentra en el reto de dejar de ser un medio expresivo de imágenes colgadas en galerías para ser en el ahora, camino de expresión en medios digitales que tenemos, en este momento, en las manos, en un teléfono digital o en una computadora a la que todos, casi todos, tenemos acceso y dominio.

Estar en redes sociales se ha convertido en un ambiente falto de emotividad y acercamiento humano y mata las intenciones personales de expresar sentimientos y formas de pensar que en este cuestionamiento de "quien soy" es contestable porque soy quien mis imágenes y mis afirmaciones son. Yo construyo en las redes sociales quien quiero ser.

Este proyecto fotografico pretende brindar a quien quiera participar, mujeres que desde la lejanía y seguridad de su ambiente íntimo y personal quieran mostrar su cuerpo, en la situación en que esté, en la etapa que se encuentre. En el anonimato de quien quiere decir cosas pero que su entorno personal, familiar, social NO LES PERMITE HACERLO ya que aun, en nuestro medio, somos jueces de lo malo, de las etiquetas, de lo indebido y sobre todo, de lo incorrecto.

Este imaginario que propongo se basa en alguien concreto.

Hace solo unas pocas semanas, en la casualidad de las redes sociales, me cruce en el camino con alguien, mujer, poderosa, inteligente, preparada culturalmente y sobre todo inquieta, que de dicho trato y conducta me conecto con una idea de hace años, que tenía archivada sobre tres asuntos específicos:

- Dar un canal de expresión a quien quiera mostrar quien es en realidad; sin tabues ni prejuicios sociales
- Brindar la seguridad de un anonimato que cada vez, ahora, mas, se convierte en un valor enorme para proveer de seguridad a quien se quiera expresar digitalmente sin el peligro de ser destruido.
- Trabajar en un ambiente retador y totalmente digital; Sin contacto personal; Sin espacios de trabajo reales; solo el trafico de imágenes y permisos mutuos de expresión y uso de las mismas.

Hoy esa persona se manifiesta tomando la iniciativa de estar aquí en este proyecto digital y trabajar en esta dinámica impersonal y nueva que produzca, finalmente, una propuesta de imágenes que sean por un lado su propia expresión de lo que quiere mostrar y por otro una forma fotográfica actual, moderna , innovadora.

Esto tambien es por supuesto una expresion lúdica, actual y sobre todo retadora de hacer fotografía en estos tiempos. Y es obviamente solo para quienes esten aquí, siendo parte de esta idea.

TRABAJO FOTOGRAFICO:

Se proponen fotografías digitales del cuerpo de las participantes, en un concepto íntimo y privado que no dejen lugar a dudas de un anonimato, identificación, entorno utilizado o rostro que rompa la seguridad de quien participa. La propia participante se hace sus fotografías.

La prueba es en formato de imagen digital de celular, sin filtros aplicados y en las composiciones que tanto la participante como el fotógrafo propongan y decidan conjuntamente.

La composición técnica de las tomas será propuesta conjuntamente y se dará previamente a realizar cada fotografía para dejar clara la intención de lo que se quiere expresar en cada una de las imágenes.

Se estima elaborar coordinadamente, SIETE IMÁGENES que reflejen a la persona. Se estima esta cantidad de imágenes porque el trabajo es SOLO HACER UNA IMAGEN DIARIA únicamente POR UNA SEMANA.

INTENCION TERAPÉUTICA:

Romper en la seguridad de un anonimato, los miedos personales a mostrar el cuerpo desnudo o semidesnudo así como el rechazo muchas veces ya afirmado en la propia personalidad sobre tener un cuerpo feo, imposible de ver por otros O INACEPTABLE; y que no se ajusta a los estereotipos y conceptos "usuales" que tenemos sobre la belleza femenina.

Este proyecto es para mujeres valientes y personas pensantes cuyo límite solo sea la voluntad y no los límites sociales de lo que es hermoso y bello.

SALIDA GRÁFICA IMAGINADA:

Será un tema acordado conjuntamente entre fotógrafo y participante. Se propone obtener un conjunto de imágenes de al menos 7 participantes que en conjunto conformen una propuesta de imágenes digitales para exposición en una página de internet.

Las participantes recibirán la totalidad de sus imágenes digitales retocadas y trabajadas por el fotógrafo quien realizará en ellas la uniformización del estilo que haga que se construya el conjunto de la propuesta denominada COMPLICIDAD digital; Es decir, uniformizará únicamente los colores generales, los estilos para hacer un conjunto concreto y conceptualmente compacto.

Se expresa la absoluta garantía de la confidencialidad de las imágenes, su uso y los medios de difusión que se utilicen. Las participantes conjuntamente y de forma individual a sus propias imágenes, decidirán el destino final de las mismas.

ALFREDO MORENO

FOTÓGRAFO- Era 2018.