

ENTRE LA INOCENCIA Y LA CASUALIDAD.

“Lo que mueve a la gente a hacer fotografías es el hallazgo de algo bello.”

SUSAN SONTAG

Con esta enorme frase de una de las grandes pensadoras sobre la imagen quise iniciar la presentación de esto que pretender ser un Proyecto fotográfico y que ahora arranca siendo solo un ensayo.

Justo lo señalado por la frase fue lo que ha robustecido esta idea convertida en Proyecto fotográfico en ciernes.

Los imaginarios de nuestros mundos interiores, de las fotografías...nacen a partir de lo que nuestro interior nos dice y va expresándose hacia afuera. Las fotografías son de adentro hacia afuera...

La historia es sencilla; hace unas semanas salió en mí, a la luz una intermitente sensación de que LA CASUALIDAD debería ser retratada. Nada posado ni nada acomodado; solo casual. Vivimos una etapa donde todo es preparado y hecho de manera artificial y eso no enriquece.

Pero la casualidad es pareja sentimental de LA INOCENCIA y esto implica que quien sea casual, para mí, también debe ser INOCENCIA PURA; Por ello el nombre pues.

El Proyecto lleva esta sencillez; Fotografiar a mujeres jóvenes que casualmente estén en diversas situaciones y cuya expresión de inocencia y casualidad construya el concepto de que INOCENCIA Y CASUALIDAD pueden ser fotografiados en una expresión natural.

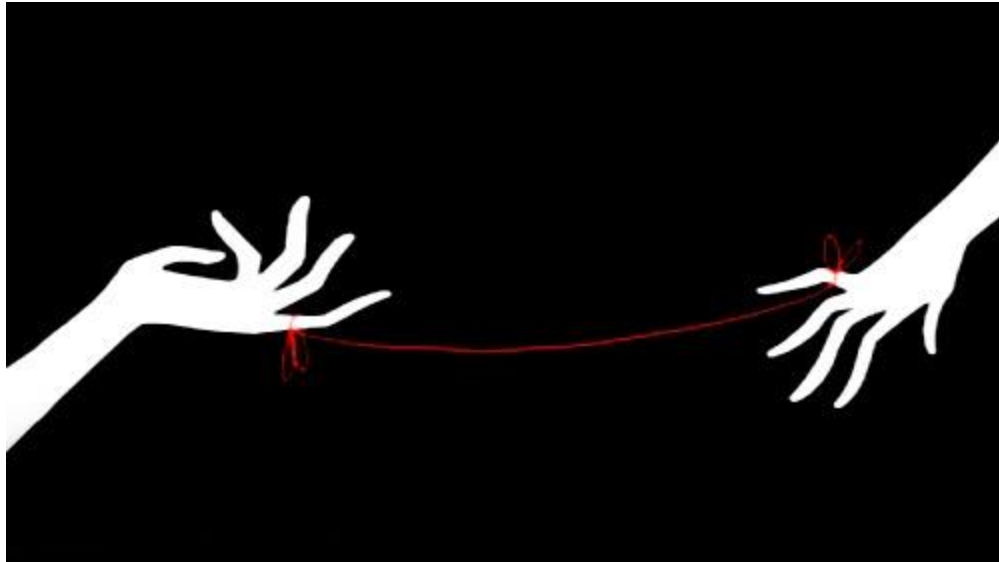
Espero que esto sea una COMBINACIÓN DE CIRCUNSTANCIAS QUE RESULTAN IMPOSIBLES DE ANTICIPAR Y EVITAR. Ya está pasando.... Solo hay que seguir el hilo rojo.

<https://youtu.be/8ql9bR0nPBw>

Alguien joven, mujer y con una carga de expresividad casual e inocente se necesita aquí.

DATOS PULTEALES: si te interesa comunicarte conmigo.

GRACIAS MIL.



TRABAJO CONCRETO:

- 1.-INTERCAMBIO DE ALGUNAS DATOS COMO DISPONIBILIDAD DE HORARIO, PERMISOS, ETC. ACORDAR UNA PRIMERA SESION. 2 CAMBIOS DE ROPA Y MAQUILLAJE QUE APLIQUE.
- 2.-REALIZAR UNA PRIMERA SESION DE FOTOS EN ESTUDIO PARA VER IMAGEN Y FOTOGENIA.
- 3.-PROCESO DE IMAGENES Y RESULTADOS. ANALISIS Y ACUERDO DE SESION EN LUGAR ABIERTO. ACORDAR VESTUARIO Y ACCESORIOS.
- 4.-SESIONES ALTERNAS EN ESTUDIO DE COMUN ACUERDO.