

“Intensidad Roja”

Un acercamiento a la visión gráfica del lesbianismo

Ensayo fotográfico

Nombre del ensayo:

Intensidad Roja.- el color rojo es asociado en nuestra sociedad dentro de las expresiones humanas como el amor, la pasión, los sentimientos del corazón, violencia; bajo este esquema se reflejará la intensidad en que las personas de preferencia lésbica han sido etiquetadas en sus expresiones.

Base conceptual:

El lesbianismo como un “reflejo” de la homosexualidad femenina (aún en nuestros tiempos) sigue siendo considerado una forma de expresión de la atracción sexual, emocional, física y sentimental entre mujeres.

Socialmente es señalada y calificada de manera muy intensa, negativa y drásticamente como una conducta, deseo y hasta como identidad sexual cuestionable, despreciable y discriminatoria, aún inclusive por encima de la homosexualidad masculina.

Este pequeño proyecto / ensayo fotográfico pretende mostrar una parte de las tantas imágenes humanas de las personas que comparten esta preferencia sexual, además de mostrarse a la sociedad de manera abierta, retadora y libre debido a su carácter, revelando parte de las formas en que se expresan, comunican y entienden entre ellas; además de proyectar lo que mujeres homosexuales realizan abiertamente en el entorno cotidiano, la calle, espacios públicos, trabajo e intimidad.

Finalidad:

Inducir en la medida de lo posible ideas y un pensamiento consciente sobre el tema y generar una mirada humana y socialmente menos discriminatoria. La salida gráfica final de este proyecto será a través de imágenes de gran formato en exposición de sala y con una curaduría que lleve de la mano al espectador a viajar por el interior de los sentimientos de las mujeres participantes y a entender su propio mundo.

Este es un proyecto social y humano que pretende solo dar una aportación positiva a la sociedad sobre el tema.

Participantes:

Un solo fotógrafo, máximo un segundo fotógrafo que se interese en el tema y un tope de 3 mujeres jóvenes participantes.

Cronograma: (2017)

- 1.- Enero: conjuntar al equipo participante; selección de locaciones y permisos y concretar los conceptos aplicables.
- 2.- Febrero: desarrollo del proyecto en su totalidad.
- 3.- Marzo: proceso curatorial. Construcción de la exposición y salida gráfica impresa. Gestión de espacio de exposición.

Aspectos Concretos:

- las modelos participantes pueden ser o no de esta preferencia, no es limitado.
- se harán sesiones en 3 entornos de trabajo: estudio fotográfico e intimidad de alcoba; situaciones de calle casuales y por último, expresión concreta de una relación en un espacio concurrido y público.
- se requiere la participación de 3 mujeres jóvenes que sean modelos o no, pero que tengan básicamente, la intención de aportar pensamiento crítico al respecto del tema, así como su imagen y concepto personal. Los aspectos de belleza y presentación personal no son elementos indispensables. Las ideas críticas y la visión enfocada en el tema si es un componente importante.
- Obviamente se requiere participantes con una concepción abierta sobre el lesbianismo, sobre el peso y valor que le damos a la opinión de la sociedad, aún cuando no sea su preferencia sexual.
- el concepto será construido, es decir que aun las modelos no teniendo esa preferencia, se les inducirá la dirección, expresión corporal e imagen necesaria para el proyecto.

- Bajo el criterio del intercambio. Se otorgará a cada participante las imágenes del proyecto y los créditos correspondientes.

Invitación:

Extiendo una invitación cordial y respetuosa a mujeres que quieran participar en este proyecto fotográfico. Pueden contactarme por Inbox.

alfredo moreno.