

CUERPO MIO,

Ensayo fotográfico.

Guarida de mi yo físico que se quiere esconder pero que detrás del color esta lo intenso de mi misma.

IDEA Y CONCEPTOS:

Al buscar una respuesta a la inquietante duda del porque cubrimos nuestros cuerpos, esta necesariamente la conexión al génesis. La culpa milenaria desde el pecado de Adán y Eva nos persiste como una secuela genética imposible de borrar.

Soy alguien que piensa, que aprende, que busca realizar sus sueños y que, en ese quehacer en mi corta edad y género pensante, la profesión me ha moldeado para que cuando sea finalmente el resultado de mis esfuerzos, sea yo una mujer formada totalmente en todos sentidos.

¿Pero qué hay de mi cuerpo? De mi parte física? ¿De lo que veo en el espejo?

La belleza es parte de mí y de esa imagen y especialmente hay partes que me encantan; Mi cara en primero lugar; Sigo con mis manos y luego el torso y mis pechos y piernas. Los pies los dejo al último porque son los que menos me gustan.

Pero al verme siento un pequeño escalofrío porque después de mi cara y manos y piernas, lo demás no puedo verlo más que solo en la intimidad de mi habitación.

Me inquieta porque lo que no quiero mostrar es más bello que lo que si se ve; Por lo tanto, quiero brincar esa barrera mental que mi pena y vergüenza, está la fuerza potente de mi pudor que me cierra y cubre.

Yo domino mis emociones y pasiones y mostrar mi cuerpo pudoroso me hará vencer las limitaciones que mis costumbres y tradiciones me han impuesto.

Mis sueños me hablan de colores que imagino cubriendo mis pechos. Mis partes más íntimas también están protegidas por el color y eso refuerza y fortalece mi confianza.

Hoy al levantarme habiendo despertado del sueño de pasear por mundos de colores y expresiones en mi cuerpo concluyo que la riqueza de este sueño que quiero hacer realidad tiene para mi enormes tesoros:

=Redescubriré mi cuerpo y en ese sentido valorare más lo que mi Dios me ha dado. Mi autoestima entonces, verdaderamente será fuerte y poderosa.

=Fortaleceré mi salud mental, emocional porque romper tabús sobre mi cuerpo dará la dosis exacta de emociones y sentimientos que deseo lleguen a mí para ser alguien seguro de mi misma.

=Será un medio de expresarme; de ir adelante con mis miedos y de enseñar a otros el camino de auto liberarse y ser feliz porque me quiero a mi misma.

LUGARES DE DESARROLLO DEL PROYECTO:

Por la circunstancia del tipo de concepto se realizará en estudio fotográfico exclusivamente. En dicho estudio se consideran 2 ambientes: Espacio interior con iluminación controlada y espacio abierto en terraza discreta con iluminación solar y poses diversas.

HORARIOS: se estiman dos tiempos de realización:

- a) El proceso de pintado del cuerpo en el concepto e imágenes que se decida. 3 horas.
- b) La producción y fotografía en los lugares y concepto estimado. 3 horas.

FECHAS:

Por definir entre el fotógrafo del proyecto, la modelo participante y el maquillista del trabajo de Body Paint.

SALIDA GRAFICA:

Impresión digital en formato 60 x 90 estimando alrededor de 15 imágenes para exposición en lugar de galería de arte.

También se puede considerar muestra grafica en espacio de SPA COMERCIAL, LUGAR DE CULTORA DE BELLEZA o GIMNASIO.

Las imágenes digitales en su totalidad serán entregadas a la modelo participante. Se aplicará el concepto de intercambio fotográfico.

ALFREDO MORENO

FOTOGRAFO