

SUEÑO Y CANIBALISMO. -Proyecto fotográfico

I. INTRODUCCION.

1. CONCEPTO GENERAL: Reflejar a través de imágenes de personajes reales ambientados en lugares sórdidos y deprimentes, los efectos letales para el ser humano que produce la falta de sueño continuo y extremo durante varios días de su existencia.
2. La argumentación e imaginario del proyecto se basa en el efecto en la salud relacionado con la falta de sueño intencional inducido por experimentos biológicos en los seres humanos confinados en un centro de atención mental / psiquiátrico.
3. El imaginario considerado esta basado en la historia en línea publicada en el portal: ES.CREEYPASTA.WIKIA.COM donde se da a conocer un artículo denominado: EXPERIMENTO DEL SUEÑO RUSO. En la citada publicación se relata la historia de la realización de dicho experimento así como los efectos y resultados obtenidos en ese procedimiento.
4. Conforme a las investigaciones realizadas por diversas personas y entidades, se considera que dicha publicación es TOTALMENTE FANTASIOSA Y CARENTE DE REALIDAD; SIENDO POR TANTO SOLAMENTE CONSIDERADA UNA LEYENDA URBANA.
5. OBJETIVOS:
 - a. Mostrar la realidad en el ser humano relacionada a las perturbaciones mentales producidas por diversas enfermedades de la mente y el cerebro
 - b. Presentar el estado y degradación del ser humano producto de dichas perturbaciones mentales
 - c. Dar a conocer el estado y trato que reciben las personas en las instituciones mentales donde están confinadas
 - d. Promover como efecto posterior una reacción que posibilite un cambio en la actitud y visión sobre este tipo de problemáticas de salud
- 6.

II. PSICOLOGIA DE LOS PERSONAJES.

1. IMÁGENES PRINCIPALES
 1. Personajes reales en situación de demencia producida por diversas situaciones neurológicas o Psiquiátricas y que se encuentren confinados en alguna institución mental
 2. Ambientación real dentro de las instituciones donde se encuentran confinados los personajes

2. IMÁGENES SECUNDARIAS

1. Personal de salud y de apoyo en las Instituciones de atención mental
2. Familiares de algunos de los personajes principales
3. Ambientación real dentro de las instituciones donde se encuentran confinados los personajes

III. IMAGINARIO CONCRETO

1. MOSTRAR EN IMÁGENES LOS EFECTOS DE LA LOCURA, PARANOIA Y EN CASOS EXTREMOS DEMENCIA PROFUNDA COMO RESULTADO DE DIVERSOS PADECIMIENTOS MENTALES EN EL SER HUMANO PRODUCTO DE ENFERMEDADES Y ADICCIONES Y QUE LLEVAN A LA DEGRADACION HUMANA Y A LA CONDICION DE SITUACION FISICA SEVERAMENTE AFECTADA.
2. EXPRESAR LA AUSENCIA DE CONDICION DE REALIDAD Y OBJETIVIDAD EN LA CONDUCTA DEL SER HUMANDO EN CONDICIONES DE DEMENCIA
3. CAPTAR LA EXPRESION DE DICHOS PADECIMIENTOS PRINCIPALMENTE EN LA MIRADA DE LOS PERSONAJES FOTOGRAFIADOS
4. MOSTRAR UN HISTORIAL DE ATENCIÓN DEFICIENTE Y DENIGRANTE PARA EL SER HUMANDO EN ESOS ESTADOS DE SALUD
5. APORTAR E INDUCIR EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA SOBRE ESTE TIPO DE PROBLEMAS DE SALUD

IV. ANTECEDENTES CIENTIFICOS / MEDICOS / SOCIALES

1. LA FALTA DE SUEÑO
 1. El ser humano al ser sometido a una acción para privarle del sueño, desarrolla primariamente una adicción a dicha condición que después va precedida de acciones de agresividad hacia el quinto día y perfiles de histeria y locura temporal. Conforme transcurren los días se van presentando mas perfiles asociados a la condición primaria del ser humano; Antropofagia, canibalismo y violencia como parte de un perfil establecido de demencia y locura extrema.
 2. Esta tesis es la presentada por la publicación que da origen a este proyecto (1.3 de la INTRODUCCION)
2. ESTUDIOS MEDICOS
 1. De acuerdo a resultados obtenidos por el estudio en varias universidades norteamericanas y de otras parte, el ser humano al ser sometido a algún proceso para evitar el sueño presenta diversas reacciones como falta de apetito, descoordinación motora y demencias pasajeras que se van acentuando conforme transcurren los días. El mayor tiempo que un ser humano se le ha privado del sueño es de aproximadamente 8 días.

2. Conforme a estas conclusiones medica es altamente desaconsejable condicionar al ser humano a este tipo de situaciones ya que de acuerdo a algunos estudios someros, se generan secuelas organicas crónicas descritas en el punto anterior.
3. ESTUDIOS PSICOLOGICOS Y ANTROPOLOGICOS
 1. Los estudios al respecto han concluido que se desar rollan como resultado de dichos procesos, altos niveles de violencia y demencia incontrolable con cierta tempralidad y en algunos casos, SE HAON OBTENIDO RESULATDOS RELACIONADOS CON EL SURGIMIENTO DE PERFILES HUMANOS DE LAS PRIMERAS EPOCAS DE LA EXISTENCIA DE LA RAZA HUMANA COMO CANIBALISMO Y ANTORPOFAGIA, producto de actitudes de autodefensa y supervivencia
 2. Estudios y conclusiones aun no científicamente fundamentados y probados.

V. INSTRUMENTACION

1. PARTICIPANTES / COORDINADOR.
 1. Se considera conformar un equipo de trabajo de máximo 5 personas incluyendo un coordinador general del proyecto.
 2. Los integrantes serán sujetos al único condicinante de que NO sean fotógrafos principiantes y cuyo perfil y curriculum personal en la fotografía los avales con cierta experiencia en este campo del arte.
 3. COORDINADOR: ALFREDO MORENO FERIA
 - PARTICIPANTE 1:
 - PARTICIPANTE 2:
 - PARTICIPANTE 3:
 - PARTICIPANTE 4:
2. COMPROMISO PERSONAL Y DE GRUPO
 1. Aunque la participación es voluntaria se pretende suscribir una declaración de compromiso e invilucramient personal y de grupo para garantizar la realización, desarrollo y conclusión del proyecto fotográfico.
3. LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO
 - 1- Elo lugar de desarrollo del proyecto básicamente será en instituciones de asistencia y atención mental de las que se obtenga el apoyo y permisos necesarios.
 - 2- Se contempla primariamente el HOSPITAL PSIQUATRICO GRANJA CRUZ DEL SUR DE LA AGENCIA DE REYES MANTECON, OAX.
 - 3- Tambien se contempla visitar LA CASA DE SALUD DE ENFERMOS MENTALES en la Ciudad de CUERNAVACA, MORELOS.

4. RECURSOS MATERIALES Y ECONOMICOS

1. Los recursos materiales relacionados al proyecto serán aportados por los integrantes del equipo de trabajo y por simpatizantes y personas afines al proyecto a desarrollar.
1. Igualmente los recursos económicos hasta la conclusión del proyecto serán aportados por los integrantes del grupo de trabajo
2. Lo anterior no es limitativo de que se obtengan donaciones y apoyos al respecto por personas e instituciones ajenas al proyecto pero que simpaticen con los objetivos, ideales y finalidades del presente proyecto.

5. GESTIONES Y PERMISOS.

1. Serán tramitados por los diferentes miembros del grupo. Básicamente están relacionados con los accesos y trabajo dentro de las instituciones mentales contempladas.

6. CRONOGRAMA Y PROGRAMACION.

1. Anexo "A" de este documento.

7. LOGISTICA Y ORGANIZACION

1. Es la definida por el contenido del presente documento
2. Los tiempos y periodos de trabajo están contemplados en el anexo "A" señalado líneas arriba
3. Todos los procesos y etapas deberán ser documentados y registrados. Se contemplará internamente llevar una bitácora al respecto.
4. De acuerdo al punto ____ CONCLUSIONES Y EVALUACION, se producirá un documento final sobre este proceso aparte de la SALIDA y SOPORTE DEL PROYECTO FOTOGRAFICO
5. Los aspectos no considerados serán resueltos conjuntamente por el equipo de trabajo y/o por miembros en particular que se designen exdprofeso para ello

VI. PROCESO DE AJUSTE Y RETROALIMENTACION

1. Durante todo el proceso y desarrollo del proyecto se deberán contemplar ajustes y acomodados para posibilitar el mejor desempeño del mismo.
2. Se deberá nombrar a una persona que tenga permanentemente la función de evaluados y vigilante de dichos procesos el cual deberá hacerse cargo de la bitácora del proyecto
3. La retroalimentación será un valor cuidado y aplicado en cada proceso del proyecto.
4. Toda la evidencia producida será parte del documento en informe final del mismo.

VII. SALIDA VISUAL / SOPORTE DEL PROYECTO

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

VIII. CONCLUSIONES Y EVALUACION

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

IX. ARCHIVOS Y DOCUMENTOS FINALES

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

X. [Conclusión]

A. [Volver a formular el tema]